

Wskazówki:

1. „Lepiej”

- Lepiej - krótki, żartobliwy wierszyk o strukturze dwuwiersza, rymowany. Pierwszy wers lepiej zaczyna się od słowa: „lepiej”, „lepszy”, „lepsza”, „lepsze”, natomiast drugi wers od słowa: „niż”, „niżli”, „niżeli”, „aniżeli”.
- Za twórcę lepiej jako gatunku literackiego uznaje się Wisławę Szymborską, a za twórcę nazwy gatunku - jej wieloletniego sekretarza Michała Rusinka.
- Szymborska genezę powstania lepiej opowiedziała w następującej anegdocie: „*W pewnej podmiejskiej gospodzie podano mi kartę, w której przy pozycji „flaki” ktoś dopisał drżącą ręką „okropne”. Pomyślałam, że na tym poprzestać nie wolno. Nawet w najlepszej restauracji zdarzy się czasem jakieś paskudztwo. Trzeba następnym gości jakoś przed nim ostrzec. Krótki wierszyk, łatwo wpadający w ucho, najlepiej się do tego nadaje*”.

Przykłady „lepiejów” Wisławy Szymborskiej:

- *Lepiej mieć życiorys brzydki niż tutejsze jadać frytki.*
- *Lepiej mieć horyzont wąski niż zamawiać tu przekąski.*
- *Lepiej piorun na Nosalu niż pulpety w tym lokalu.*
- *Lepiej przenieść się z osiedla niż przelknąć choćby knedla.*

2. Wyklejanka- kolaż wg Wisławy Szymborskiej

- Wyklejanka-kolaż przypominający współczesny mem okraszony dowcipem.
- Celem wyklejanek było wyśmianie norm zachowań, przyzwyczajzeń, stereotypów, tradycji.
- Były wykonane na kartonach ze skrawków gazet, tapet i innych materiałów i opatrzone ironiczną pointą.

Przykłady wyklejanek dla SP



Przykłady wyklejanek dla liceum

<https://culture.pl/pl/artykul/wislawa-szymborska-wyklejanki>